

論國防二法修頒後對文人領導國防事務之意涵

戴振良

(刊載於陸軍學術雙月刊，第520期，2011.12.，頁141-152)

摘要

一、我國國防二法的頒行，為我國文武關係發展史上的一個轉捩點，也是政治發展過程中的一項民主鞏固的指標。國防二法頒布與執行，將國防部長從過去協調性的角色，轉變為指揮性的實質角色；文人出任部長將成為貫徹文人控制的重要指標。

二、國防二法運作中有關文人領軍的功能有：（一）落實軍政軍令一元化。（二）達到軍隊國家化目標。（三）符合軍事專業的需要。（四）重視軍事倫理的實踐。（五）建立軍隊與社會關係的互動。

三、國防二法達成文人領軍之窒礙問題有：（一）國家認同問題。（二）法律制度問題。（三）軍隊國家化問題。（四）編制組織功能問題。（五）軍隊與國會溝通管道問題。

四、未來努力方向與建議有：（一）修訂軍政軍令一元化相關規定。（二）著重國防文官培訓與考核程序。（三）建立國會的監督與文人控制的功能。（四）政戰組織功能與調整。（五）積極塑造軍隊民主素養提升。（六）強化軍事與文官體系的交流。

五、我國國防二法的修頒及國防體制的建立，已能符合民意訴求及國際潮流。如何在能有文人監督及控制功能，又能尊重軍事專業的原則下，釐清彼此的分際，建立相輔相成、彼此尊重的倫理和制度規範，才能發展出穩定和諧的文武關係。

關鍵詞：國防二法、文武關係、文人領軍、軍隊國家化